

cieloterra

photography | sculpture

angelo bruno | clelia busillo



march 5 – april 2 2011



artegiro contemporary art montefiascone italy



artegiro is delighted to present | artegiro ha il piacere di presentare

cieloterra

fotografia di angelo bruno e scultura di clelia busillo

aperitivo in galleria con gli artisti **Sabato 12 marzo, ore 20**

drinks in the gallery with the artists **Saturday 12 march, 8pm**

rather than an immutable symbol of the natural world, trees are read here, not unlike in jeremijenko's experiments, as environmental texts | *invece che immutabile simbolo del mondo naturale, l'albero e' letto qui, in modo non dissimile dalla sperimentazione di jeremijenko, come un testo ambientale.*

classifying and mapping nature as an instrument of rationality and domination is not the object of these two very different artists | *disegnare una cartografia della natura come esercizio razionale e di dominanza non e' l'oggetto di questi due artisti.*

busillo and bruno seem to assert, in their very different modalities, that 'beneath the many layers of cultural framing, there remains something irreducible about the natural world' * | *busillo e bruno sembrano asserire, nelle loro diverse modalita', che 'sotto i molti strati di contesto culturale, il mondo naturale rimane qualcosa di irriducibile' **

* suzi gablik, *the reenchantment of art* (thames and hudson: london and new york, 1991; reprinted 1998)