



art iTalk 1

presentazione artegiro | incontro | discussione | visione video | proposte

collegamento skype & discussione con artisti e collettivi internazionali:

curatoria forense - argentina :: penelope trotter - australia

www.artegiro.com +39 3472972848 artegirofineart@gmail.com



art iTalk 1

e' una serie di incontri con artisti, curatori e collettivi di varie parti del mondo per :
visionare e parlare d' arte, sviluppare nuovi progetti, fare rete tra progetti artistici e curatoriali internazionali.

It is a series of encounters with artists, curators and collectives from various world regions in order to:
view and discuss art, develop new projects, establish a network amongst artistic and curatorial international projects.

video art di : rosa jijon "la polverera" (presentato dall'artista) :: sophie kahn " body traces"
 giulio rimondi " 14 beirut barber shops " :: penelope trotter : " robot teacher"
 josephine telfer " eclipse" & "diffusion " ::

tema discussione : art encounters

" potremmo dunque dire che l'arte, accanto ad esercitare una funzione rappresentativa (dopotutto l'oggetto d'arte - come ogni altra cosa- può essere letto), agisce anche come una crepa, un'apertura nella rappresentazione. e noi , in quanto partecipanti nell'arte, in quanto creature rappresentative noi stessi, siamo coinvolti in una danza con l'arte, una danza che grazie a posizioni attente, lascia aprire il molecolare, l'estetica viene attivata e l'arte fa ciò che sa far meglio. essa trasforma, anche se solo per un momento, il nostro senso di se' e la nostra esperienza del mondo".

"we might say then that art, as well as having a representational function (after all art objects - like everything else - can be read), also operates as a fissure in representation. and we, as participants with art, as representational creatures ourselves, are involved in a dance with art, a dance in which, through careful manoeuvres, the molecular is opened up, the aesthetic is activated and art does what is its chief modus operandi. it transforms, if only for a moment, our sense of our 'selves' and our experience of our world."

art encounters deleuze and guattari: thought beyond representation- simon o'sullivan 2006 palgrave macmillan